



# GUILLAUME BÉGUIN

METTEUR EN SCÈNE, AUTEUR, DIRECTEUR DE THÉÂTRE, PROFESSEUR DE THÉÂTRE, COMÉDIEN...

né le 18 mars 1975 à La Chaux-de-Fonds  
nationalité suisse | statut matrimonial : en couple

87, rue de la Paix, CH - 2300 La Chaux-de-Fonds  
tél +41 78 608 57 39, guillaume@denuitcommedejour.ch

## DIRECTION ARTISTIQUE

- dès 2026 Codirecteur général et artistique du Théâtre populaire romand ([www.tpr.ch](http://www.tpr.ch))
- dès 2007 Directeur artistique de la Compagnie de nuit comme de jour ([www.denuitcommedejour.ch](http://www.denuitcommedejour.ch))
- 2020-26 Codirecteur de La FC, association pour la recherche et le partage des savoirs dans les arts de la scène ([www.lafc.ch](http://www.lafc.ch))
- 1999-2009 Codirecteur artistique de la compagnie Le Collectif Iter ([www.collectifiter.populus.org](http://www.collectifiter.populus.org))

## MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE

- 2026 *Reste vivant jusqu'à ta mort*, de Guillaume Béguin, Théâtre 2.21, Lausanne
- 2025 *L'âge de frémir*, de Guillaume Béguin, La Grange-Unil, Maison Saint-Gervais, Théâtre ABC La Chaux-de-Fonds
- 2023-26 *Antigone*, d'après Sophocle, co-mise en scène avec Françoise Boillat, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Usine à Gaz, Nyon, La Plage, La Chaux-de-Fonds, Scènes du Grütli, Genève
- 2022 *Les nuits enceintes*, de Guillaume Béguin, Théâtre de Vidy, Lausanne, TPR, La Chaux-de-Fonds, Comédie de Colmar, TBB, Yverdon, Théâtre Saint-Gervais, Genève, Théâtre Ouvert, Paris
- 2021 *Médée*, d'après Pierre Corneille, un projet avec Françoise Boillat, Elie Zoé et Xavier Fernandez-Cavada, TPR, La Chaux-de-Fonds, Comédie de Genève
- 2020-21 *La maison sur Monkey Island*, de Rebekka Kricheldorf, Poche-GVE
- 2018 *Titre à jamais provisoire*, de Guillaume Béguin, Théâtre de Vidy, Lausanne, Théâtre Saint-Gervais, Genève, TBB, Yverdon
- 2017-19 *Votre regard*, de Cédric Bonfils, Poche-GVE, Le Rideau, Bruxelles
- 2017 *Où en est la nuit*, d'après *Macbeth*, de Shakespeare, Théâtre de Vidy, Lausanne, TPR, La Chaux-de-Fonds, Comédie de Genève
- 2015-16 *Villa Dolorosa*, de Rebekka Kricheldorf, Poche-GVE, Le Fracas-CDN de Montluçon, Théâtre de Vidy, Lausanne
- 2015-16 *Extase et Quotidien*, de Rebekka Kricheldorf, Poche-GVE, Le Fracas-CDN de Montluçon
- 2015 *Le Théâtre sauvage*, de Guillaume Béguin, Théâtre de Vidy, Lausanne, TPR, La Chaux-de-Fonds, Théâtre du Grütli, Genève
- 2014-15 *Le Manuscrit des chiens III*, de Jon Fosse, TPR, La Chaux-de-Fonds, Am Stram Gram, Genève, Théâtre de Vidy, Lausanne
- 2014 *Je suis le vent*, de Jon Fosse, Arsenic, Lausanne, Théâtre du Loup, Genève
- 2013-17 *Le baiser et la morsure*, de Guillaume Béguin, Arsenic, Lausanne, Théâtre du Grütli, Genève, Théâtre de Vidy, Lausanne, TPR, La Chaux-de-Fonds, Centre Culturel Suisse, Paris, l'Avant-Seine, Colombes (F)
- 2012 *Le baiser et la morsure, opus 1*, TPR, La Chaux-de-Fonds  
*L'Épreuve du feu*, de Magnus Dahlsström, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Théâtre du Grütli, Genève, Arsenic, Lausanne
- 2011 *La Ville*, de Martin Crimp, Théâtre du Grütli, Genève, Arsenic, Lausanne

### **MISE EN SCÈNE (suite)**

- 2010 *Autoportrait | Suicide*, d'Édouard Levé, Théâtre du Grütli, Genève, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Arsenic, Lausanne, Les Abattoirs, Toulouse
- 2009 *En même temps*, d'Evguéni Grichkovets, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Caves de Courten, Sierre, Le Bourg, Lausanne
- 2008 *Les prétendants*, par le Collectif Iter, divers auteurs, Les Halles de Sierre, Oriental-Vevey, La Grange de Dorigny, Lausanne, Nuithonie-Fribourg
- 2007 *Matin et soir*, de Jon Fosse, Théâtre 2.21, Lausanne

### **COLLABORATION ARTISTIQUE, DRAMATURGIE (parmi les plus significatives)**

- 2024 *Les Enfants du Rhône*, de Danica Hanz, soutien à l'écriture
- 2020-21 *La Comparution*, de Guillaume Cayet, Ms Aurélia Lüscher, Comédie de Clermont-Ferrand
- 2019 *Andromaque*, de Jean Racine, Ms. Françoise Boillat, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds
- 2018 *B.A.B.A.R.*, de et Ms. Guillaume Cayet, Aurélia Lüscher, Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains

### **ENSEIGNEMENT**

- 2011-20 Direction d'ateliers d'interprétation avec plusieurs classes de l'École du Théâtre des Teintureries, Lausanne
- 2015-19 Direction de plusieurs ateliers (Bachelor, Master, formation continue) à La Manufacture, Haute école des arts de la scène, Lausanne
- 2016 Direction d'un atelier d'interprétation à l'Ecole Supérieur d'art dramatique de la Comédie de St-Etienne
- 1999-2009 Professeur de théâtre (adultes et adolescents) dans différents conservatoires régionaux

### **COMÉDIEN (parmi les rôles les plus significatifs)**

- 2013-15 *Little Joe, 1<sup>ère</sup> partie : New York 1968*, de et Ms. Pierre Maillet, Le Maillon, Strasbourg, Festival Automne en Normandie, Rouen, Comédie de St-Etienne, Le 104, Paris
- 2010 *Les Présidentes*, de Werner Schwab, Ms. Eric Devanthéry, T50, Genève
- 2007-08 *L'Homme des bois*, d'Anton Tchekhov, Ms. Isabelle Pousseur, Théâtre National, Bruxelles, Comédie de Genève
- 2007 *Stations Urbaines–Sportstück*, d'Elfriede Jelinek, Ms. Maya Bösch, Théâtre St-Gervais Genève
- 2006 *Les Perses*, d'Eschyle, Ms. Claudia Bosse, Théâtre du Grütli, Genève  
*Se reposer sur le dos d'un tigre*, d'après Friedrich Nietzsche, Ms. Marcela San Pedro, La Bâtie–Festival de Genève
- 2005 *Hunger ! Richard III*, de Shakespeare, Ms. Maya Bösch, Comédie de Genève  
*Les Voix humaines*, de Rocco D'Onghia, Ms. Walter Manfrè, La Bâtie–Festival de Genève, La Grange de Dorigny, Lausanne
- 2004 *Dysfonctions & maltraitances*, d'Antoine Jaccoud, Ms. Robert Sandoz, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds
- 2002 *Le Voyage*, par le Collectif Iter, Ms. Walter Manfrè, Théâtre 2.21, Lausanne, Théâtre Saint-Gervais Genève
- 2001 *Crave (Manque)*, de Sarah Kane, Ms. Maya Bösch, Théâtre Le Galpon, Genève
- 2000-03 *La Confession*, par le Collectif Iter, Ms. Walter Manfrè, Sion, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genève, Fribourg, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2000 *Cyclique2*, Concert-spectacle avec le groupe VELMA, Théâtre Arsenic, Lausanne, Théâtre de l'Usine, Genève
- 1999 *L'Opinion des sexes*, de Denis Guénoun, Ms. Patrick Le Mauff, Théâtre de Vidy, Lausanne, La Bâtie–Festival de Genève, Théâtre des lisières, Strasbourg

## **FORMATION**

- 1995-1999** Conservatoire de Lausanne, Section Professionnelle d'Art Dramatique  
Diplôme (comédien) obtenu en juin 1999
- 1993-1995** Universités de Neuchâtel et Lausanne, Faculté des lettres
- 1990-1993** Gymnase cantonal, La Chaux-de-Fonds  
Maturité fédérale, type C (scientifique), obtenue en juin 1993