

Conception et mise en scène  
Guillaume Béguin  
Cie de nuit comme de jour  
18 au 28 avril 2013



# LE BAISER ET LA MORSURE



[www.arsenic.ch](http://www.arsenic.ch)

# LE BAISER ET LA MORSURE

OPUS 2 : LA LONGUEUR MOYENNE DES ÉNONCÉS

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE GUILLAUME BÉGUIN - CIE DE NUIT COMME DE JOUR (CH) • CRÉATION THÉÂTRE

DU JEUDI 18 AU DIMANCHE 28 AVRIL

MA/JE/SA 19H, ME/VE 20H30, DI 18H • DURÉE ESTIMÉE 90'

*La lucidité, la raison, le langage vivant sont des arbustes qui requièrent des soins infinis, qui crèvent sans cesse, parce qu'ils ne trouvent aucune terre en nous.* Pascal Quignard

Les mots sont si intelligibles et si pratiques que nous n'écoutons plus qu'eux. Or, les corps et les voix expriment quelquefois mieux que les mots ne disent. Nos cousins les gorilles, chimpanzés et autres bonobos, vivent dans des sociétés complexes où l'on se passe de mots. *Le baiser et la morsure* questionne les ressorts insoupçonnés de ces échanges physiques et verbaux. Une mise en scène énigmatique et limpide, qui sonde les racines insaisissables du langage et nous transporte aux sources chuchotantes du verbe. Une évocation de ce que pourrait être la vie des hommes s'ils ne parlaient pas.

**conception et mise en scène** Guillaume Béguin avec l'équipe artistique **dramaturgie** Nicole Borgeat **interprétation** Piera Honegger, Joël Maillard, Pierre Mailet, Matteo Zimmermann **scénographie** Sylvie Kleiber **costumes** Karine Dubois **masques** Cécile Kretschmar **lumière** Luc Gendroz **musique et son** David Scrufari **direction technique** Maxime Fontannaz **trailer** Radu Zéro **production déléguée** Laure Chapel – Pâquis Productions **production** Compagnie de nuit comme de jour **coproduction** Arsenic, Théâtre du Grütli **soutiens** Ville de Lausanne, Canton de Genève, Loterie Romande, ProHelvetia – Fondation suisse pour la culture, Pour-cent culturel Migros, Fondation Casino Barrière de Montreux. *Le baiser et la morsure* a été initié dans le cadre des projets de recherche de la Manufacture – Haute école de théâtre de Suisse romande / [www.denuitcommejour.ch](http://www.denuitcommejour.ch)

**INFOS ET RÉSERVATIONS ARSENIC** [reservation@arsenic.ch](mailto:reservation@arsenic.ch) +41 21 21 625 11 36 [www.arsenic.ch](http://www.arsenic.ch)

**ARSENIC** – Rte de Genève 57 – 1004 Lausanne **ACCÈS** M1 arrêt Vigie – Bus n°18 Arrêt EPSIC – Bus n°7 et 9 Arrêt Chauderon

**PRIX DES PLACES** tarif unique 13.- / entrée libre pour les abonné-e-s de l'Arsenic

**GARDERIE GRATUITE** dimanche 28 avril, dès 2 ans - inscription obligatoire jusqu'au ve 26.04 - [info@arsenic.ch](mailto:info@arsenic.ch)



L a o s a n n e



LE COURRIER



photo © Guillaume Béguin  
graphisme [www.atelierpoisson.ch](http://www.atelierpoisson.ch)

